



LE PLATEAU DU COLORADO

DES PAYSAGES COMME NULLE PART AILLEURS

Le Sud-Ouest des Etats-Unis est une terre de liberté aux paysages inoubliables.

Le Plateau du Colorado, s'étend entre l'État de l'Arizona, de l'Utah, du Nouveau-Mexique et du Colorado. Cette région typique des déserts d'altitude est caractérisée par ses canyons et autres formations rocheuses uniques à la terre rouge écarlate. Au travers de cette expedition photographique, vous découvrirez les lieux emblématiques du Plateau du Colorado.

Au départ de Las Vegas, nous découvrirons la Vallée de Feu et ses mouflons du déserts avant de monter en altitude et rejoindre les incroyables parcs nationaux de Zion et Bryce Canyon. Ensuite, nous entrerons en terre Navajo afin de partager la beauté de Monument Valley. L'aventure continue en traversant la frontière Utah-Arizona pour arriver au bord du lac Powell, dernière étape avant de découvrir le Grand Canyon, une des sept merveilles du Monde !

Retour à Las Vegas pour finir ce voyage avec une dernière nuit sur place pour profiter des extravagances qu'offre cette ville en plein milieu du désert de Mojave.



QU'EST-CE QUI EST DIFFERENT DES AUTRES VOYAGES PHOTO ?

*Plus qu'un simple voyage photo, cette **Masterclass** est taillée pour vous faire découvrir les meilleurs spots et progresser un maximum en photographie !*

Guide Local - Alexandre est franco-américain et vit depuis 5 ans dans l'Ouest des États-Unis. Il vous fera découvrir des pépites en dehors des sentiers battus et vous aidera à naviguer à travers la culture américaine.

Petit Groupe - Un maximum de 4 participants par '*masterclass*' permettra à Alexandre de se focaliser sur chacun des participants individuellement pour garantir des résultats photographiques optimum mais aussi de s'adapter à chacune de vos demandes.

Postproduction - L'occasion d'apprendre comment maîtriser les logiciels de post-production Lightroom et Photoshop avec de nombreux ateliers disséminés au cours du séjour.

EST-CE FAIT POUR MOI ?

Cette *Masterclass* s'adresse à tout photographe en quête de grands espaces, quelque soit leur niveau !

En effet, faisant partie d'un petit groupe, je pourrai m'adapter à votre niveau de photographie mais également aux sujets que vous souhaitez photographier.

Si vous êtes un photographe **débutant**, c'est un excellent moyen de progresser très rapidement lors des sessions de postproductions Lightroom et Photoshop, mais également sur le terrain où je partagerai avec vous toutes les techniques que j'ai pu accumuler au fil des années.

Si vous êtes un photographe **plus confirmé**, l'Ouest américain est le parfait terrain de jeu pour booster votre créativité. De part le fait d'habiter en Arizona depuis plusieurs années, vous aurez accès à des endroits photographiques uniques avec une grande connaissance de la faune locale.



PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE OU PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE ?

Le Sud-Ouest des États-Unis est riche d'une diversité incroyable !

Ce parcours a été imaginé autour des principaux spots du Plateau du Colorado avec un parfait mélange entre photographie de paysages et photographie animalière.

Voici une liste non exhaustive des animaux que vous pourrez très probablement photographier : mouflon du désert, cerf mulet, wapiti, condor de Californie etc.

Mais aussi, avec un peu plus de chance, les bisons du Grand Canyon.



LES SESSIONS POSTPRODUCTION

Atelier #1 - Composition et Vision Artistique

- Règles des tiers
- Nombres impairs
- Ligne d'horizon
- Espace négatif

Atelier #2 - Comprendre la Lumière

- Lumière diffuse vs. Lumière directe
- 'Golden Hour'
- Pourquoi photographier 'backlit'

Atelier #3 - Lightroom Classic

- Organisation des fichiers
- Bases de Lightroom
- Maîtrise avancée des filtres
- Créer son style avec les 'Presets'

Atelier #4 - Photoshop

- Techniques pour effacer des éléments indésirables
- Technique de 'dodging & burning' avec un masque
- Réduire le bruit et accentuer la netteté

Revue Portfolio

- Sélectionner 15 de vos meilleures images
- Traitement postproduction des images sélectionnées pour avoir un 'show' cohérent

QUEL ÉQUIPEMENT ET MATERIEL PHOTO ?

Préparer sa valise ?

- Paire de chaussures de marche montante
- Casquette ou chapeau
- Gourde
- Lunettes de soleil
- Sac à dos
- T-shirt à manches longues
- Pantalon de randonnée léger
- Pull
- Blouson d'hiver

Préparer son sac photo ?

- Boîtier photographique (*batteries & cartes mémoire de rechange*)
- Objectif 24-70mm
- Téléobjectif 300mm +
- Filtres UV ou polarisant
- Ordinateur portable ou tablette (*Lightroom Classic et Photoshop*)
- Disque dur externe

VOTRE ITINÉRAIRE

Une aventure photographique unique entre l'Arizona et le Nouveau-Mexique.

JOUR 1

- Las Vegas International Aéroport
- Découverte de la Vallée de Feu

JOUR 2

- Observation des mouflons du désert toute la journée

JOUR 3

- Matinée dans la Vallée de Feu
- Randonnée dans le parc national de Zion

JOUR 4

- Matinée dans le parc national de Zion
- Découverte du parc national de Bryce Canyon

JOUR 5

- Randonnée dans le parc national de Bryce Canyon
- Coucher de soleil sur Monument Valley

JOUR 6

- Lever de soleil sur Monument Valley
- Tour à Antelope Canyon

JOUR 7

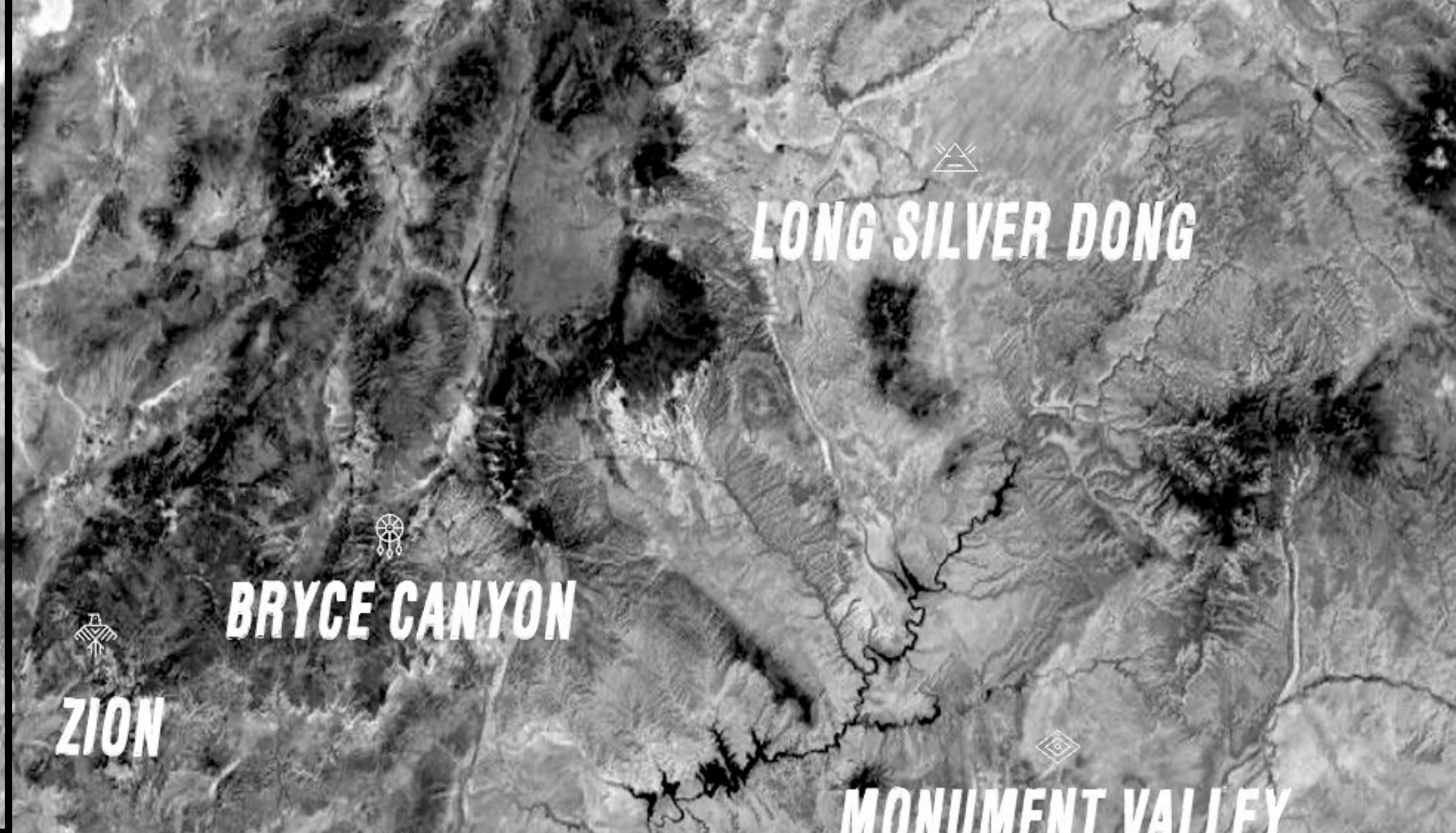
- Lever de soleil sur Horseshoe Bend
- Observation des condors de Californie
- Grand Canyon - Nord

JOUR 8

- Recherche des bisons du Grand Canyon
- Coucher de soleil Grand Canyon - Sud

JOUR 9

- Matinée au parc national du Grand Canyon
- Soirée à Las Vegas avec séance de street photographie



RECAPITULATIF DES TARIFS

\$ 3150 / pers.

9 jours - 9 nuits

\$750 supplémentaire si chambre individuelle

INCLUS

- Toutes les nuits en hôtel (*chambre double*)
- Encadrement par un photographe professionnel
- Entrées des parcs nationaux et régionaux
- Formation photo
- Snacks & collations
- Transports en véhicule

NON INCLUS

- Vols nationaux ou internationaux
- Passport & Visa (*ESTA*)
- Repas
- Assurance médicale et internationale

*Merci de votre confiance.
Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter :*



alexnilles.photography@gmail.com